



DE JOHAN WAGENAAR PRIJS WORDT VERLEEND VOOR EEN OEUVE

[Klik hier voor foto's](#)

[Jurymrapport](#)

De Johan Wagenaar Prijs 2008 is toegekend aan niemand minder dan Louis Andriessen. Dit in navolging van zijn vader Hendrik Andriessen, die de oeuvre prijs vijftig jaar eerder, in 1958, als eerste ontving. De prijs is op op 28 januari 2009, door mevrouw Marieke Bolle, wethouder van cultuur, aan de laureaat uitgereikt in Theater de Regentes in Den Haag.

JURY 2008 Winnie Sorgdrager (voorzitter) / Anthony Fiumara / Arnold Marinissen / Elmer Schönberger / Cees van Zeeland (namens de Johan Wagenaar Stichting)

"Andriessen heeft nooit voor gebaande wegen gekozen maar als weinigen van zijn tijdgenoten gezocht naar alternatieven in de uitvoeringspraktijk. Dat hij daarbij de orkestcultuur grotendeels links heeft laten liggen, is een van de belangrijkste oorzaken geweest van de enorme bloei van de Nederlandse ensemblecultuur... Elke Andriessen-compositie vraagt om een eigen specifiek ensemble en heeft een eigen specifieke invalshoek. Zo wordt elk werk een statement, over zowel muzikale- als buitenmuzikale onderwerpen." Gevraagd naar wat hij bij deze bijzondere gelegenheid graag zou willen laten uitvoeren, noemde Louis Andriessen onmiddellijk Dubbelspoor.

Deze choreografische compositie ligt hem zeer na aan het hart en het is veelzeggend dat hij uit zijn omvangrijke oeuvre juist dit werk spontaan heeft gekozen

Choreografie: Beppie Blankert / Muziek: Louis Andriessen / Tekst: Samuel Beckett 'Text for nothing no. 7' / Dans: John Taylor, Hillary Blake Firestone

Video's: Wilbert Bank c.s. / Toneelbeeld: Kees Spanjers / Kostuums: Paulette Bosschung / Techniek: Kees van Zelst, Charlotte de Bruin Dubbelspoor is een voorstelling over wachten. Preciezer gezegd: over de tijd die voorafgaat aan het nemen van een beslissing...

Beppie Blankert en Louis Andriessen hebben nauw samengewerkt om Dubbelspoor te maken. De muziek markeert de drie delen waaruit het stuk bestaat. Andriessen heeft zich laten inspireren door het onderwerp en schaduwmuziek geschreven, met een glasachtige klank, waarin treinen voorbij razen. De tekst van Samuel Beckett bepaalt dat de scène zich afspeelt op een verlaten station. Een man wacht op het perron op een trein. Hij weet niet wanneer deze komt en waarheen de reis hem voert. De danser danst en spreekt de tekst van Beckett alsof hij associatief hardop denkt. In het tweede deel verschijnt in het spiegelbeeld van de man een tweede figuur. Soms lijken de figuren samen te dansen, dan weer vermengen de beelden zich of verdwijnt de tweede figuur in het niets. Dubbelspoor 2008 is een productie van de Johan Wagenaar Stichting i.s.m. de Stichting Beppie Blankert Dansconcerten, het Grand Theatre Groningen en Holland Dance Festival.

[Jurymrapport](#)

[Atikel Volkskrant n.a.v. Louis Andriessen 70 / Jongensjaren](#)

[Artikel in Trouw n.a.v. Louis Andriessen 70 / Jongensjaren](#)

[Den Haag Centaal Louis Andriessen 70](#)



3^{de} van links Louis Andriessen, naast hem de juryvoorzitter Winnie Zorgdrager (Foto: Joris Jan Bos)



Cees van Zeeland, voorzitter Johan Wagenaar Stichting (Foto: Joris Jan Bos)



Juryvoorzitter Winnie Zorgdrager (Foto: Joris Jan Bos)





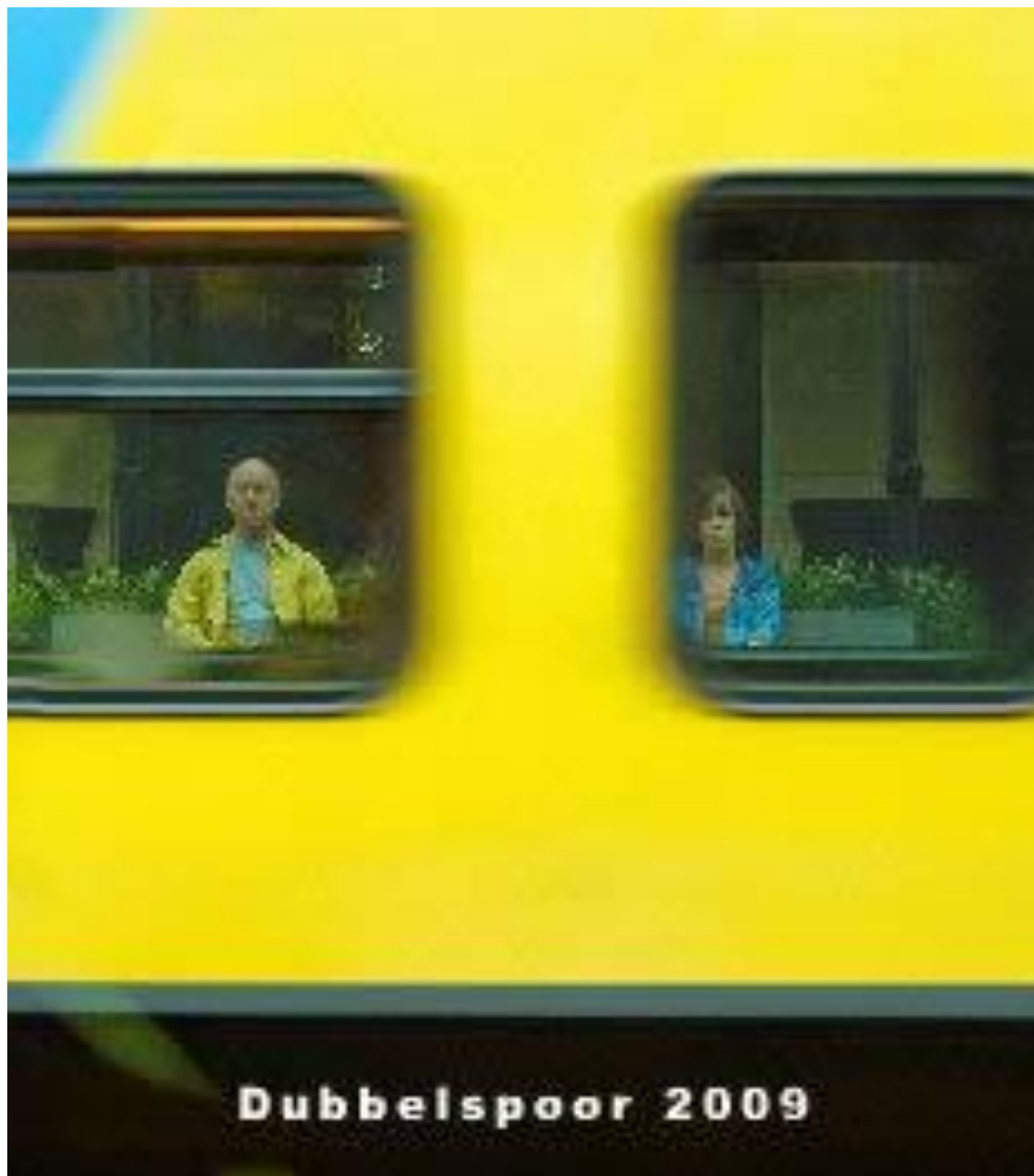
Louis Andriessen en Cees van Zeeland (Foto: Joris Jan Bos)



Dankwoord Louis Andriessen (Foto: Joris Jan Bos)



Louis Andriessen, Rosita Wouda (Jurylid) en Cees van Zeeland, voorzitter Johan Wagenaar Stichting (Foto: Joris Jan Bos)



Dubbelspoor 2009



DUBBELSPOOR (versie 3)

Choreografie: Beppie Blankert / Muziek: Louis Andriessen / Tekst: Samuel Becket: 'Text for nothing nr7'

Dans: John Taylor en Hillary Blak Firestone / Video's: Wilbert Bank c.s. / Toneelbeeld: Kees Spanjers / Cosstuums: Paulette Bosschung / Techiek: Kees van Zelst en Charlotte de Bruin







